



CONCEJO MUNICIPAL SUNCHALES

PROYECTO DE ORDENANZA

ARTÍCULO 1.- Determinese que el Departamento Ejecutivo Municipal deba colocar o pintar un BANCO ROJO, con la inscripción “En memoria de todas las mujeres asesinadas por quienes decían amarlas”, en las distintas plazas y paseos públicos de la ciudad de Sunchales.

ARTÍCULO 2.- Determinese que el Departamento Ejecutivo Municipal pueda convocar a artistas locales y/o agrupaciones relacionadas con la temática, para que puedan intervenir de manera artística, a los bancos que se dispongan.

ARTÍCULO 3.- Determinese que el Departamento Ejecutivo Municipal pueda disponer también un Banco Rojo Itinerante con el objetivo de que sea transportado en las ocasiones que se considere y a diferentes lugares y/o instituciones educativas en donde se realicen charlas y/o debates sobre esta problemática.

ARTÍCULO 4.- Comuníquese, publíquese, archívese.

FUNDAMENTOS

Es necesario continuar dándole visibilidad a la grave problemática que es la Violencia de Género en nuestra comunidad, con el fin primordial de concientizar para lograr su prevención.

El proyecto consiste en la colocación de un banco en color rojo, con la inscripción “En Memoria de todas las mujeres asesinadas por quienes decían amarlas” en plazas y espacios públicos de la ciudad.

Tiene su origen en Italia y llamado “La Panchina Rossa”, es una acción lanzada por “gliStati Generali delleDonne” que fue tomada por la comuna de Perugia, capital de la Región Umbría, al centro de la península. El rojo está tomado del primer símbolo utilizado para demostrar públicamente la violencia contra las mujeres, con muchos zapatos rojos, presentados ante la



CONCEJO MUNICIPAL SUNCHALES

embajada de México en 2012 para recordar a las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez.

Con la colocación de un Banco Rojo se busca que quien lo vea, reflexione sobre las cientos de víctimas anuales que han sufrido violencia, la gravedad de los femicidios, y que se tome conciencia de estos desenlaces fatales son evitables.

El Banco Rojo es el símbolo que representa el emblema universal del lugar ocupado por una mujer que fue víctima de femicidio, y de la herida sangrante de nuestra sociedad.

Que es una propuesta cultural y pacífica de prevención, información y sensibilización de la ciudadanía que permite no sólo visibilizar pública y permanentemente esta problemática, sino también comunicar a quienes la están sufriendo, que no están solas.